



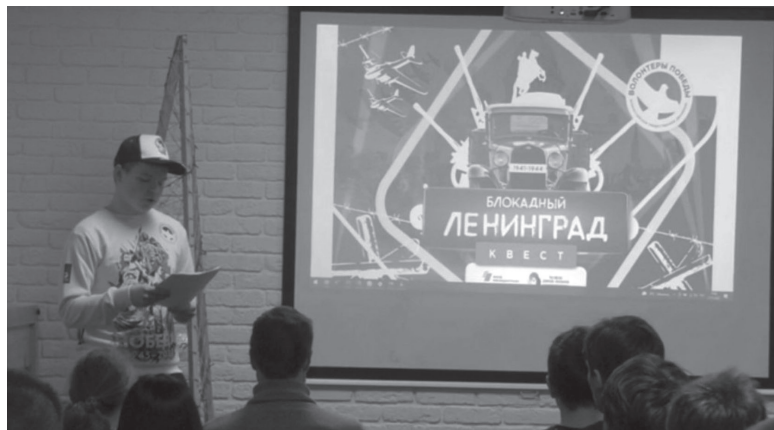
Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

По дорогам памяти

27 января исполнилось 78 лет со дня снятия блокады Ленинграда. 872 дня люди были отрезаны от внешнего мира. Многие дети и подростки сегодня не знают, через что проходили люди в то время. В память о невероятном героизме Молодёжный центр организовал для школьников и учащихся техникумов и колледжей нашего города квест «Блокадный Ленинград».

Желающих пройти эту историческую игру было очень много, поэтому часть команд перевели в онлайн-режим. Таким образом, в очном этапе соревновались десять команд, а в заочном – семь.

Очным участникам выдали маршрутные листы, и они начали проходить испытания. Все задания, данные участникам, были основаны на реальных событиях. Всего их было десять: «Минные поля», «Кроссворд», «Хлеб», «Шифровка», «Форма одежды», «Последние послания», «Герой», «Фотографии», «Азбука Морзе», «Болото». На каждой станции ребята демонстрировали свои знания и узнавали новую информацию: имена героев, сражавшихся на Ленинградском фронте (станция «Герой»), нормы хлеба, который выдавался людям по талоне



(станция «Хлеб») и так далее. Это заставило молодёжь ещё больше ощутить, как тяжело приходилось блокадникам, особенно детям. Они так же, как и взрослые, работали, не жалея сил. Конечно же, были вопросы и о Дороге жизни, название которой дали не просто так. Это был единственный путь, позволивший поддерживать связь с Большой землёй. 30 километров по Ладожскому озеру спасали жителей блокадного Ленинграда.

На следующий день жюри определило победителей и призёров квеста. Первое место заняла команда «Дорога жизни» (Техникум судостроения и машиностроения), второе – «Прорыв», а тре-

тье – «Ленинградцы» (обе команды из Ягринской гимназии). Среди команд, игравших онлайн, первое и третье места достались соответственно командам «Память» и «Вера» из Техникума строительства, дизайна и технологий, а второе место у «Непокорённых» из Техникума судостроения и судоремонта.

Конечно же, подобные игры развивают патриотический дух, дают возможность узнать больше о прошлом нашей страны, расширяют кругозор и сближают коллектив. Нам надо помнить и знать подвиги наших соотечественников!

Полина ТУРКОВА
Фото С. Зубаревой

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

«Лучше меньше, да лучше!»

Вот и пришёл к нам последний месяц зимы. Пусть огромное количество снега не помешает вам ярко провести этот месяц, ведь впереди нас ждут разнообразные праздники: 23 февраля, Масленица, а потом и 8 марта! А ещё много выходных, которые можно провести с пользой для настроения и здоровья: покататься на ватрушках, на лыжах, стряхнуть пыль с коньков, сделать «снежного ангела», съездить на дачу, расчистить дорожки от снега...

Я хочу представить новый выпуск «Воробья». С этого месяца наша газета станет четырехполосной, но обещаем, что от этого она не будет менее интересной. «Лучше меньше, да лучше!», как написал один известный товарищ ровно 99 лет назад. Благодаря этому номеру вы узнаете об опасностях Интернета, о таинственной «Ночи Гарри Поттера» и ЗАЧЁТной ледовой вечеринке, познакомитесь с необычной профессией океанолога, почитаете стихи и поразмыслите, о чём думают другие люди. Скорее открывайте газету и погружайтесь в февральскую атмосферу!

Теперь мы делаем ставку на расширение наших интернет-читателей. Больше материалов мож-



но найти в группе «Городская молодёжная газета "Воробей"» на сайте «ВКонтакте», а поможет вам вот этот QR-код.

Марина КРОИТОР



В НОЧИ...

История продолжается...

Каждый год наша страна присоединяется к международной акции под названием «Книжная Ночь Гарри Поттера», и этот год не стал исключением. Я как любитель фильмов о мальчике, который выжил, не могла не принять в ней участие.

Инициатор акции – издательство «Bloomsbury», опубликовавшее серию книг о мальчике-волшебнике. В этом году датой проведения Ночи стало 3 февраля. Из-за коронавируса все мероприятия вновь проходили в онлайн-формате, но это не помешало

получить положительные эмоции. Эта Ночь стала 8-й по счёту, организаторы посвятили её 25-летию выхода первой книги о Гарри под названием «Философский камень». В нашем городе в проведении этого праздника приняли участие многие библиотеки: «Кругозор», «Книжная гавань», библиотека имени А.С. Пушкина и другие.

Участвовать могли все желающие: и маглы, и волшебники. Ребятам предлагали пройти различные онлайн-квесты, решить ребусы на знание фильмов и книг.

Фанаты могли проверить себя в трансфигурации, в зельеварении и в знании различных заклинаний и волшебных предметов. А кроме этого в онлайн-группах библиотек выкладывались видео, в которых различные персонажи предлагали конкурсы, связанные с тематикой книг о Гарри Поттере. В них могли поучаствовать как самые маленькие волшебники, так и взрослые колдуны. Лично я решила поучаствовать в конкурсе «Захочу и улечу», который проводила библиотека имени А.С. Пушкина, а также проверила себя на знание всех персонажей из «вселенной» Гарри. Кто же мог подумать, что их столько много?! Все вопросы были интересные, над некоторыми надо было сильно подумать и вспомнить историю «золотой тройцы».

Замечательно то, что все видеоролики и конкурсы сохранились в группе акции на сайте «ВКонтакте», и все, кто не успел именно в эту Ночь, могут проверить себя в любое время.

Юлия НЕКРАСОВА
Фото из группы «Книжная Ночь Гарри Поттера в Северодвинске» в ВК



Всем зачёт!

25 января. Полшестого. Мы с друзьями заходим в большое здание – крытый каток «Строитель». Народу много, в основном такие же небольшие компании, как и наша. За пультом – клёвый диджей, который ставит самую популярную молодёжную музыку. Сегодня здесь ЗАЧЁТная студенческая вечеринка льду!

Мы надели коньки и выходим на лёд. Народу всё больше. Катаемся, играем в догонялки. Увидев классные фотозоны, идём фотографироваться и снимать истории для Instagram. Снова катаемся. Мой лучший друг К. не умеет: «У меня уже ноги болят, я раз пять уже упал, зря меня затащила сюда!». Я его учу. Мы вместе смеёмся.

Тут ведущая Дарья Басова объявляет конкурсы: полоса препятствий на время, мини-игра в хоккей с мячом... Много желающих, мы не участвуем, просто наблюдаем, это тоже захватывает. Победители получают призы от организатора мероприятия – Молодёжного центра. Вдруг начинается флешмоб: огромный медведь под танцевальную музыку показывает энергичные движения, а все повторяют. Так станцевали три песни. У окружающих красные щёки. Все выглядят довольными и счастливыми. И мы тоже. Мой друг К. уже «подружился» с коньками, теперь не я кружу вокруг него, а он, да ещё и подсмеивается надо мной! «Ну, я ему покажу!», – думаю я, но вдруг лёд становится слишком скользким, и я падаю. Друг смеётся... Мы вновь продолжаем мирно кататься.

Казалось, что мы уже «выдохлись» за полтора часа, но эмоции оказались сильнее усталости. Еле выходим с катка, ноги гудят. Похоже, завтра совсем не встанем. Но мы и ещё около ста человек отлично провели этот день! Всем зачёт!

Софья ВАКАРИНА



(СТО)ЛИЦА

Дистант
на пользу

И вновь наступает нелёгкое время – жестокий вирус практически захватил нашу планету и не хочет отступать. Во многих школах класс за классом уходят на карантин. Но мы уже калачи тёртые, кое-какие уроки «удалёнки» усвоили. Вот советы от разных ребят на случай перевода на дистанционное обучение.



Игорь Шумилин, 16 лет:

– Я бы посоветовал не относиться к дистанту как к каникулам. Нужно правильно распределять своё время на выполнение школьных заданий, ведь иначе можно утонуть в долгах.



Соня Асеева, 18 лет:

– Я думаю, что стоит в такое время больше гулять на улице, а не сидеть в душной квартире. Делать промежутки в работе, чтобы отдохнуть. А также можно держать в голове – если ты сейчас сделаешь какую-либо задачу, то тебе поставят хорошую оценку, и дальше день будет свободнее.



Иван Турейко, 16 лет:

– Во-первых, нужно заниматься спортом в домашних условиях, чтобы поддержать свою форму. А, во-вторых, – саморазвиваться в цифровой сфере. Мне кажется, что за этим будущее всей нашей планеты.



Тимофей Селетков, 14 лет:

– Следить за своим здоровьем, делать всё возможное, чтобы не заболеть и не заразить близких тебе людей.

Аннет ШАРУХИНА

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Звуковая гармония в стенах музея

Белые стены, серые панно, круг стульев и четыре колонки в углах – вот что я увидела, когда зашла в выставочный зал. Совсем не то, что ожидаешь увидеть в музее. Но дальше всё становится на свои места. «Звуковая гармония Арктики» – так называется эта экспозиция.

Мне очень повезло, потому что экскурсию по выставке вёл её автор – звукорежиссёр, член команды «Тайбола» Николай Терентьев. Его главное увлечение – охота за звуками. Более десяти лет он путешествует по Русскому Северу, записывает звуки природы и животных. Так хобби привело к выставке, а реализовать проект помогли Северодвинский музей и АНО «Центр социальных инноваций «Открытая идея». Замысел казался нереальным без финансовой поддержки, поэтому проект создавался при поддержке губернаторского центра. На реализацию выставки (подготовку зала, монтаж историй) у Николая ушло полтора месяца.

Четыре истории по десять минут записаны в разных местах и в разное время. Создание каждой – кропотливый процесс. Из десятков часов записей нужно последовательно смонтировать историю, чтобы все звуки плавно переходили друг в друга. И сделать это надо грамотно, чтобы не получилось, что кукушки поют в марте. Ну и сам зал. Все предметы в нём не случайны: серые панно гасят эхо, колонки создают объёмный звук, а стулья поставлены кругом, чтобы звук до каждого доходил равномерно. Во время звучания композиции выключается основной свет и включаются синие лампы: зал превращается в релакс-зону. Так что можно расслабиться и отдохнуть.

Первая история – «Весна в северной тайге». Здесь отражены три месяца весны. Если закрыть глаза, то покажется, что ты действительно находишься где-то в лесу, – своего рода медитация. Так можно сказать и об остальных композициях: «Берег Белого моря», «На исходе лета» и «Дождь с грозой в лесу». Мне особенно запомнилась летняя история. Она записана на юге Архангельской области. Главные солисты – кузнечики. Постепенно их стрекотание усиливается, превращается в гомон и так же постепенно стихает. Кричат птицы, а шмели и мухи так правдоподобно жужжат, что хочется отмахнуться. Композиция переносит в жаркое лето, в деревню. Все эти звуки точно передают картину нашего северного лета.

По словам автора, такие пространства, как в Архангельской области, трудно найти. Выставка действительно уникальная, её можно посетить весь год, а для школьников проводятся занятия о северной природе.

Мила КАРПОВА. Фото К. Карпова



БЕГОМ В КИНО!

Ночь перед торжеством, или
Как спасти Василису

«Последний богатырь: Посланник тьмы» [6+] – новый фильм известного российского режиссёра Дмитрия Дьяченко. Картина вышла на экраны 23 декабря и стала заключительной частью трилогии «Последний богатырь».

Пока в Белогорье ничего не слышно о злых силах, Василиса и Иван готовятся к свадьбе. В подготовке праздника помогают все жители сказочной страны. В ночь перед торжеством невесту похищают. На её поиски Иван отправляется вместе с верными друзьями – Бабой Ягой, Водяным, Светозаром и Кощеем. Следы похитителя приводят их в современную Москву. Там и начинаются приключения: герои сказок узнают об удивительном явлении – московском такси, знакомятся с жар-птицей, которой оказывается Филипп Киркоров, посещают отделение почты России, где сотрудники – кикиморы – крадут время людей, чтобы собирать энергию для камня времени. По-

мешать поискам пропавшей невесты пытается главная злодейка – Галина. Она поручает это чёрному рыцарю, чьё лицо скрывается за маской. Спасут ли герои Василису? Кто же такой чёрный рыцарь? Чем всё закончится? Узнаете, посмотрев фильм.

Как и первые две части, третья захватывает с первых минут. Снимали картину в Сочи, Карелии, Москве и Подмосковье, а также в Пермском крае. И первое, что бросается в глаза – по-настоящему сказочные декорации. Причём красивые не только виды природы в Белогорье, но и улицы Москвы.

Виктор Хориняк и Мила Сивацкая уже в третий раз возвращаются к своим ролям Ивана Муромца и Василисы Премудрой. Как всегда, справились они замечательно! Эти образы в кино – не первая работа этих актёров. Они известны по таким сериалам, как «Кухня» и «Гранд».

Забавно наблюдать, как герои, оказавшись в современном мире, попадают в нелепые ситуации. Например, вот Светозар, Баба Яга и Иван едут в такси. Старушка говорит про выдвигающиеся окна в машине: «Вот бы в моей горнице такие ставни заделать!» В этот момент таксист недоумённо на неё посмотрел, а Ваня, не растерявшись, сказал: «Родственники из Костромы приехали Москву посмотреть». Смеялся весь зал.

Многие моменты и в этой картине сопровождаются удачными шутками. Но при этом, весь фильм ты испытываешь разные эмоции: страх, грусть, радость и многое другое.

Маша ФЕДОРОВСКАЯ
Фото из Интернета

ПАУТИНА

Безопасность в стране Интернет

Каждый день огромное количество людей попадает на уловки мошенников, многие становятся жертвами кибербуллинга в соцсетях. 24 января Лига безопасного интернета организовала всероссийский урок для школьников, который прошёл в режиме онлайн.

Сначала эксперт Лиги Никита Павлухин рассказал об уловках мошенников. Они могут воздействовать на ваше доверие и представляться сотрудником полиции, родственником. Могут вызывать чувства страха, жадности и другие, сообщая, что ваш близкий попал в трудную ситуацию или что вы выиграли в лотерею.

Вот чего нельзя делать в социальных сетях ни при каких обстоятельствах:

- нельзя показывать свою личную жизнь;
- не нужно держать в открытом доступе свои пароли, адреса, телефоны и другую личную информацию, чтобы тебя не взломали;
- не рекомендуется переходить по незнакомым ссылкам – можно поймать вирус, которые испортят телефон или компьютер;
- не пересылай деньги, если тебя об этом просят в сети, даже если это твои друзья, сначала позвони им;
- нельзя оскорблять других людей, вести себя грубо и невежливо,

других пользователей надо уважать.

Сергей Звягинцев – полковник внутренней службы, главный администратор официального интернет-сайта МВД России рассказал, что такое фишинг. Это способ мошенничества, основанный на переводе пользователя на интернет-страницу, которая визуально похожа на страницу банка или интернет-магазина, где под предлогом покупки вам предлагается заполнить платёжную информацию. «Жертва» оставляет данные своей банковской карты, код и считает, что деньги потрачены на что-то значимое, но на самом деле они уйдут злоумышленникам. Отличить фишинговый сайт внешне очень трудно, при переходе по ссылке

необходимо внимательно смотреть на адрес – он может отличаться лишь одним символом от адреса настоящего сайта.

Чтобы уберечься от фишинга, нужно установить антивирус и регулярно обновлять его, сохранять в закладках адреса нужных сайтов, не переходить по подозрительным ссылкам, использовать отдельную карту для покупок в интернете. Найти мошенника и вернуть деньги сложно.

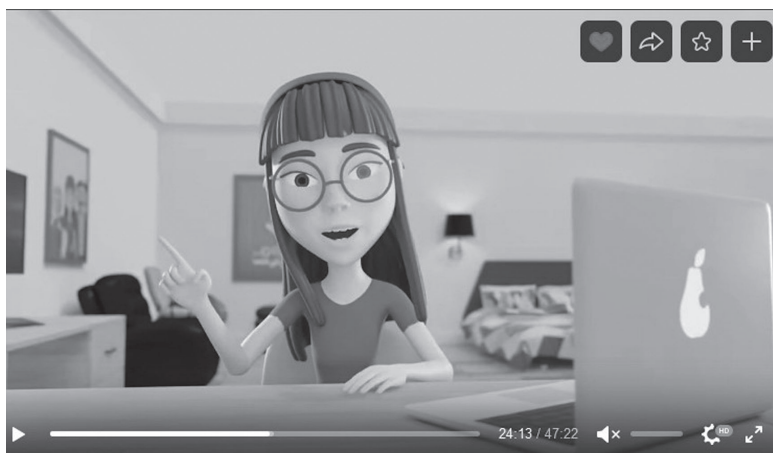
Владимир Зыков, директор Ассоциации профессиональных пользователей социальных сетей и мессенджеров, рассказал о разновидностях интернет-мошенничества, когда молодёжь вовлекают в акции по покупке чего-либо, предлагают поиграть в казино, купить готовые ответы для экза-

менов. Не нужно искать в интернете способы лёгкого заработка, как правило, это обман.

Тема кибербуллинга касается многих. Это вид травли, преднамеренные агрессивные действия в интернете. Если вы стали жертвой, не обвиняйте в этом себя. Главное правило – «не кормить тролля». Нужно сразу сообщить о проблеме взрослым.

Алексей Трифонов, экс-сотрудник главного управления по противодействию экстремизму МВД России, рассказал, что экстремизм – это приверженность к крайним взглядам. Всех подряд добавлять в друзья не надо, нужно проверять, кто к вам просится. Если тебя принуждают к размещению экстремистского контента, можно написать на сайт МВД РФ, в специальный раздел для приёма обращений граждан.

Мы проводим в социальных сетях всё больше и больше времени. Это всё новые зависимости, и стоит ограничивать себя. Постарайтесь реже играть в игры на ночь, а на выходных и вовсе отстранить себя от телефона. Вы заметите, что через некоторое время ваше самочувствие улучшится.

Арина ЗЕМЦОВСКАЯ
Фото – скриншот трансляции
«Всероссийский урок
безопасного интернета»

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Всё грязнее и грязнее

Даниил ЗЫКОВ,
2 курс Школы-студии журналистики «Контакт»
МАОУДО ДЮЦ:



– Тебя тоже задевает за живое, когда какой-нибудь человек выбрасывает мусор прямо на дорогу? Или ты тоже не можешь смотреть на то, как хозяин выгуливает свою собаку прямо на тротуаре? Значит, тема экологии – это тоже твоя тема!

Как вы поняли, я хочу поговорить об экологии нашего города и о том, как её улучшить. Ведь раньше наш город считался одним из самых чистых в стране. Сейчас же, куда ни посмотри, везде грязно и некрасиво. Мусорные баки часто стоят переполненные, а ветер, птицы и собаки растаскивают мусор по всей территории дворов.

Есть множество способов, как с этим бороться. Во-первых, раздельный сбор мусора уменьшает его количество. Это практикуется во многих странах, в частности, в одной из самых чистых стран мира – Дании. У нас же это либо не делается, либо только в некоторых городах. В Северодвинске каждые две недели проводятся акции по сбору вторсырья, но далеко не все об этом знают.

В нашем городе проводится много разных мероприятий по уборке территории, к примеру, школьные субботники или акции от разных экологических объединений и активистов, в их группах есть вся информация. Но и тут загвоздка: участников бывает слишком мало, поэтому почистить большие участки города очень проблематично.

Как ты можешь помочь природе? Всё очень просто. Не покупай полиэтиленовые пакеты, а пользуйся шопперами или специальными мешочками для покупок. Участвуй в экоакциях: собирай дома и сдавай макулатуру, батарейки, крышечки... Не будь равнодушным, если видишь, как кто-то загрязняет твой родной город. Ведь как бы мы ни старались, пока люди сами не поймут, что это серьёзная проблема, мусора будет становиться всё больше и больше.

ЯВЛЕНИЯ

История про истории



«Именно в тот год, когда бушевал коронавирус, наша семья решила съездить отдохнуть... От Архангельска до Екатеринбурга 1877 километров, эту цифру я запомнил на всю жизнь. Сейчас объясню, почему... Это был дебют студента-юриста Никиты Головни в «Шоу историй», организованном Молодёжным центром Северодвинска 29 января. Интеллигентный юноша с лёгким оттенком юмора рассказал о проблемах летнего семейного отдыха в 2020 году.

Следующий участник – спортсмен, фитнес-тренер Никита Ляхов. Он описал свой путь в Молодёжный центр и дал ценный совет слушателям: «Будьте активнее, посещайте разные мероприятия, даже если с первого взгляда они вас не заинтересовали. Содержание может быть гораздо интереснее обложки».

Далее на сцену вышла очень уверенная девушка Дарья Головня. Она поведала немного грустную историю о том, как в осенний ненастный вечер девушка спасла на улице малыша, который ушёл из дома и потерялся.

Рассказчиком стала и ведущая вечера Полина Тюпышева. Её весёлая «блестящая» история о том, как одно неаккуратное движение руки покрыло блёстками не только стол, но и носы одноклассников, очень повеселила слушателей.

Специалист по работе с молодёжью Виктория Воронцова рассказала сразу две истории, одна из них – об организации фестиваля «Горизонт». Девушка с юмором описала, как вопреки непогоде организаторы создавали атмосферу праздника для гостей.

Ещё одна участница, Богдана Сапоговская, сказала, что очень любит путешествовать. Любимый город Богданы – Санкт-Петербург. О питерских приключениях девушка и поведала слушателям.

Доказательством того, что этот шоу-формат прижился в нашем городе, является то, что он проводился уже в третий раз и вновь был тепло принят слушателями. Я часто слышу фразу «У нас скучный город, сходить некуда, реализовать себя негде», но подобные встречи доказывают, что не надо сидеть дома, не надо ждать, когда тебе что-либо предложат, что-то для тебя создадут. Приходи, участвуй, пробуй! Делай ярче свою жизнь и жизнь окружающих.

Марина КРОИТОР. Фото автора

ПСИ-ФАКТОР

Успех не за горами!

В современном мире у подростков часто бывают трудности на пути к мечте. А всё потому, что далеко не все знают, насколько важны, как нам кажется, мелочи: подумай, лягу сегодня на часик позже, посмотрю ещё одну серию; да ладно, завтра сделаю, сегодня не хочу – лень. Если научиться себя контролировать и вовремя давать себе отдохнуть, можно достичь небывалых высот, нужно лишь желание и стремление! С вопросом «А что же необходимо знать и делать, чтобы добиться успеха?» я обратилась к психологу Северодвинской гимназии №14 Светлане Юрьевне Якименко и получила вот такие советы:

– Существует много значений слова «успех». В первую очередь, это значимый результат в достижении поставленной цели. Психологи выделяют несколько шагов для её достижения.

Во-первых, нужно вести здоровый образ жизни. Вредные привычки пагубно сказываются не только на здоровье, но и на состоянии человека, из-за чего порой и возникают трудности при выпол-

нении своих жизненных целей.

Во-вторых, важно поставить цель, потому что, если вы просто совершаете какие-то действия, без понимания, зачем вам это нужно, вы очень быстро «выгорите» или будете стоять на месте, так и не приблизившись к своей мечте.

В-третьих, человеку, который хочет достигнуть определённой цели в жизни, необходим здоровый сон и отдых. Учёные выяснили, что человеку нужно отправляться спать не позднее одиннадцати и не менее чем на семь часов. Таким образом, в организме человека будут активизироваться клетки иммунной системы, которые будут уничтожать болезнетворные бактерии. А при постоянном недосыпе риск заболеть возрастает в три раза. Поэтому так важно соблюдать режим дня, чтобы продуктивно работать.

Также важно обладать дисциплинированностью и самоорганизацией. Если планировать свой день, то это поможет вам не упустить ничего важного и выполнить все дела и задачи в срок. В этот пункт входит и пунктуальность,



ведь это показатель ценности отношений и вашей зрелости. Всегда важно беречь время не только своё, но и другого человека.

Нужно быть ответственным перед собой. Это сложно, но важно. Если вы запланировали какое-то занятие, то необходимо его выполнить, побороть свою лень, но сделать. Самообман – это ошибка множества людей, которая мешает им двигаться дальше.

– Светлана Юрьевна, а вы считаете себя успешным человеком?

– Да, на данном этапе своей жизни я достигла своих целей. Конечно, это не предел, и я буду идти дальше и стремиться к большему!

Надя БЕЗГОДОВА
Фото из Интернета

ПРОФИОРИЕНТИРУЙСЯ

«Мы там не рыбок считаем!»

Татьяна Устинова родилась и жила в Северодвинске. Закончила 14-ю гимназию с отличием и переехала в северную столицу России – Санкт-Петербург. Жажда путешествий помогла ей выбрать свою профессию – океанолог. И теперь она с радостью рассказывает нам о ней.

– Таня, как ты пришла к выбору своей профессии?

– Мне очень нравится география, но особенно меня впечатляет море, Мировой океан, и мне просто было интересно узнать, как же он «работает».

– Как ты поступала в вуз?

– Я учусь в Санкт-Петербургском государственном университете, это старейший вуз России. Поступила я достаточно просто: выиграла олимпиаду, и меня взяли без вступительных экзаменов.

– Есть ли какие-то особые требования к абитуриенту (к примеру, нужно ли уметь плавать)?

– Особых требований к абитуриенту нет, но он должен обладать хорошим здоровьем. Если у тебя есть противопоказания или какие-то болячки, которые мешают тебе выезжать на природу на долгий срок, то, скорее всего, тебя не допустят к обучению.

– Какие предметы вы изучаете? Сложно ли учиться?

– Принцип обучения – от общего к частному, то есть на первых курсах мы изучали такие предметы, как физика, химия, биология – всё то, что было и в школе. Однако более углублённо, много было непонятного и даже противоречащего тому, что мы изучали раньше. Действительно, слова «забудь всё, чему вас учили в школе», правдивы для первого курса университета. Чем дальше, тем больше появлялось кафедральных (профильных) предметов, например, «Морской лёд» или «Волновые процессы в

океане», или «Турбулентность». Всё это связано с физикой моря. Учиться сложно, потому что много математики, много программирования, и всё на этом завязано.

– Где и как проходит студенческая практика?

– На разных курсах по-разному. Первый курс проводит лето в Ленинградской области, там у нашего университета есть несколько баз, куда ребята приезжают изучать географию или конкретно гидрологию. Также у нас была учебная практика на шхуне «Надежда» с выходом в море. Она была очень короткая из-за ковидных ограничений, но я знаю ребят со старших курсов, кто плавал по Балтийскому морю несколько недель – это были, по их словам, незабываемые впечатления. А на втором курсе мы ездили на Белое море, это было восхитительно! На практике мы наблюдали множество процессов и получили очень интересные дан-

ные, которые впоследствии использовали при написании научных работ. На третьем курсе, то есть этим летом, у меня будет одна из самых интересных практик: её выбирает каждый сам в зависимости от своего профиля. Есть ребята, кто летает на Дальний Восток, изучает там водоросли, кто-то отправляется в Арктику и занимается там научными исследованиями. Я бы хотела поехать на Арктический рейс, так как моя научная деятельность связана с морскими льдами.

– Чем занимаются океанологи, какая работа тебя ожидает?

– Океанологов достаточно мало, и каждый занимается тем, чем ему интересно. Но если говорить в общем, то океанологи занимаются физическими характеристиками океана, течениями, вихрями. Мы там не рыбок считаем!

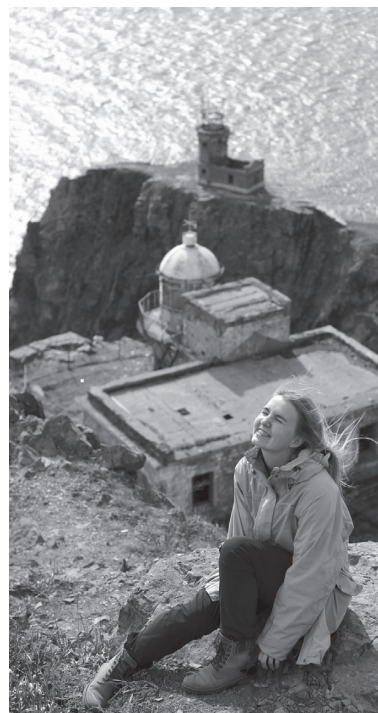
– Любишь ли ты путешествовать? Где бывала и куда бы ещё хотела поехать?

– Да, обожаю! Ну вот буквально сегодня я вернулась из Крыма. Это одно из моих любимых мест по одной причине – маленькая территория с множеством природных зон и ландшафтов, которые ты можешь с лёгкостью сменить, если тебе не нравятся степи и солнечный зной. Ты можешь поехать на юг, подняться в горы, а если не понравились холодные ветра и острые камни, тогда можно спуститься с гор и пойти купаться в море, и это классно. Всем советую начать свои путешествия с этого полуострова.

– По натуре ты больше романтик или реалист? Сыграло ли это роль в выборе профессии?

– Ну, думаю, что больше романтик. Думаю, что без любви в океанологии никак.

Мария УСТИНОВА
Фото из архива Т. Устиновой



РАЗМЫШЛИЗМЫ

Что у людей в голове?

У всех так много проблем, мыслей. А меня вовсе не волнуют свои. Вот тот пожилой мужчина напротив меня – о чём он думает? Почему с тоской проводит своим уставшим взглядом по зданиям этого города, которые еле узнаёшь. Ведь не так долго и живу, но каждый день город становится каким-то другим, и люди вокруг тоже...

Пока думала, мужчине позвонили. Детский голос из трубки звучал звонко – так, чтобы весь автобус мог слышать, какой у деда замечательный внук:

– Деда, а ты пряники купишь? Я сегодня две пятёрки заработал, представляешь?!

В этот миг взгляд перестал быть мутным и уставшим, мужчина отвёл взгляд от окна и будто бы помолодел:

– Да ты что?! Куплю тебе и пряники, и ватрушки свежие, а как приеду, в парк пойду.

Так мало нужно старику для счастья! Похоже, его вовсе не волнует, что было до этого и что будет после. Это ли не правильная жизнь?

Так зачем же мы забываем голову пустым? Кто-то, например, обсуждает политику и новые покупки «звёзд», завистливо восклицая: «Откуда такие деньги?»

Такие, как я, от скуки считают



минуты до следующего часа, дня, года... И каждый день пытаются понять, о чём же думают люди.

Мимо меня проходит девушка, а я возьми и спроси:

– Девушка, а что у вас в голове?

Она явно была озадачена и, возможно, даже ответила бы, если бы нашла хоть минутку. Но, увы, для меня минутки в её плотном расписании жизни не нашлось...

Ну, раз так, возможно, кто-то другой задавался этим вопросом? Захожу во всемирную сеть Интернет, и что же? Опросы, психологические тесты, просто книги по психологии... Но всё не то! Люди, о чём вы думаете?!

Неужели все думают одинаково в одних и тех же ситуациях? А когда скучно? А как они доверяют друг другу?

Почему так сложно? Всегда мечтала о сверхспособности читать мысли...

Какой-то парнишка бубнил себе под нос:

– Домой приду – опять домашка, а завтра приду – и то же самое. Кто эту школу придумал?

– Самой интересно.

Судя по его лицу, это явно было произнесено мною вслух.

Подъезжает автобус, и теперь в моей голове уже другая мысль: «Как стыдно-то, а нам ведь в одном автобусе ехать, ещё и сел напротив меня». Заговорить никто

из нас не решился и закончилось всё тем, что мы вышли на разных остановках и никогда больше не виделись. Нет, конечно, нельзя отрицать, что через пару дней мы находились в одном месте, к примеру, в том же автобусе, но наверняка и не взглянули друг на друга. И так всю жизнь. Живя в одном городе, мы по десять, а то и по сто раз видим одних и тех же людей, но никогда не обращаем на это внимания. На днях я стояла на кассе с подружкой, и она заметила, что женщина, пробивавшая товар, необыкновенно красива.

– Здравствуйте. Спасибо. А... э...

вы очень красивая...

Взامن я получила то же «спасибо». Но в этот раз я запомнила эту женщину и ещё не раз видела её на своём посту. Однако, когда вновь и вновь я попадала в очередь в её кассу, я не могла понять, а помнит ли она меня. А о чём она сейчас думает?

Вокруг столько людей, и у всех свои мысли. Я тоже человек и никогда даже не задумывалась, а совпадают ли они? Возможно, но ни за что мне не оказаться у других в голове. С другой стороны, и другие, к счастью, этого не смогут. А значит, мне не о чем волноваться.

Рая ШИБАНОВА
Рисунок из Интернета

СТИХИ-Я

Ученик
(басня)

Часть 1

В лесу открылась школа
для зверят:
Волчат, лисят, зайчат и поросят.
Спешит за парты весь
лесной народ –
Им мудрый филин знания даёт.
Прилежны все, читают и считают.
Лишь Поросянок дурака валяет:
То стих не выучит,
то не решит задачу,
То просто спишет,
понадеясь на удачу.
Так незаметно пролетел
учебный год,
Отлично класс лесной
экзамены сдает!
А Поросянок опечаленный ушёл –
За знания получил он твёрдый кол!

Тогда в образовании будет прок,
Когда ты честно учишь
заданный урок!

Часть 2

В одной из школ лесных
учился Поросянок –
Известный лодырь
и лентяй с пелёнок.
Уроки не учил и дурака валял,
Был всем доволен и забот не знал.
Но вот однажды
сон ему приснился,
Как будто в будущем
герой наш очутился...
Всех одноклассников своих
он повстречал,
И кто кем стал, конечно же, узнал.

В одной из жарких
африканских стран
Послом сейчас работает Баран.
Медведь – суровый, строгий
прокурор,
Его бояться должен каждый вор.
Пошла в торговлю рыжая Лиса –
Творит, она, плутовка, чудеса.
Козёл стал очень важным
депутатом,
Гордится он теперь
своим мандатом.
Изячно Цапля на показе мод
Походкой элегантно идёт.
Шьёт Заяц ей костюмы и наряды,
Жюри на конкурсе
вручает им награды.
Стал Дятел блогером,
он видео снимает,
Потом в Ютубе лайки собирает,
На сайтах комментарии строчит
И сутками по клавишам стучит.
А Волк теперь известный генерал –
Он на защите Родины стоял.
И на груди теснятся ордена,
Он героические помнит времена...

«А про себя он что-нибудь
знает?» –
Вопрос у Поросянка возникает.
И тут же получил во сне ответ:
«У двоечников будущего нет!
Учись, как следует,
работай над собой,
Иначе станешь просто ветчиной!»
«Как ветчиной?»
Какой ужасный сон...»
Был Поросянок просто потрясён!

Весь лес потом
тихонько удивлялся,
Как бывший лодырь
за учёбу взялся.
И в классе лучше всех
экзамен сдал!
Так сон его, беднягу, напугал...

Роман АБРАМОВ

СПБ.RU

Необъяснимые явления серого города

Как часто у вас сами по себе исчезают предметы? Падает ли дома что-то с полок? Может, шторы шевелятся, когда окно закрыто? Конечно, эти явления можно назвать сверхъестественными, только если сильно утрировать, однако в Петербурге есть вещи и посерьёзнее, ведь в рейтинге мистических городов России он находится на втором месте после Воронежа. Про достопримечательности, памятники и музеи культурной столицы существует немало мифов, которым уже несколько сотен лет. В один из зимних вечеров я решила узнать, где и когда можно встретить дух Петра I, действительно ли в городе на Неве находятся живые сфинксы и как попасть в параллельный мир.

На берегу реки Фонтанки, которая раньше называлась Безы-

мянным Ериком, находится Михайловский замок, выполненный в стиле романтического классицизма, единственный такого рода в России. Какие тайны может хранить в себе это, на первый взгляд, милое розовое сооружение с крышей насыщенного зелёного цвета, похожее на большой кукольный дом? Основная легенда загадочного места гласит, что по ночам в замке ходит дух Павла I: настолько император был привязан к этому месту, что не смог его покинуть. Призрак появляется в полночь – в окна здания можно заметить тёмную тень сына Екатерины II со свечой в руках, а по ночам услышать скрип полов, но никто из сотрудников замка никогда не видел духа. Большое количество мифов возникло, когда бывший императорский дворец в 19 веке перестрои-

ли в Инженерное училище. Кадеты стали придумывать новые истории и запугивать друг друга, например, прогуливаясь по коридорам, изображали призраков с помощью простыней, воплощая легенду в жизнь. В советское же время поступали жалобы на паранормальные происшествия, и сотрудники Комиссии по аномальным явлениям при Русском географическом обществе Российской академии наук провели исследование на необъяснимую активность в здании. Они расспрашивали работников, измеряли магнитное поле, вели съёмку помещений на плёночный фотоаппарат. К сожалению, результаты держатся в секрете.

Одно из украшений города – сфинксы, которые часто попадают на глаза туристов, их насчитывается 27, исключая барельефы. Гранитную пристань перед Академией художеств также украшают величественные скульптуры мифических существ, которые были перевезены в Петербург в 1833 году. Для популяризации своего культа на этих двух сфинксах Аменхотеп начертал колдовские заклинания, когда те ещё были в Египте. Ходят слухи, что им лучше не смотреть в глаза, потому что можно лишиться рассудка.

Самое мистическое здание го-

рода на Неве – Ротонда на Гороховой, 57. В конце XX века здесь собирались представители неформальных молодёжных объединений, они вспоминали старые мифы и создавали новые легенды об этом доме. Ротонда – место, из которого можно попасть в четвёртое измерение или другой мир через небольшую и незаметную дверь на первом этаже, на сегодняшний день плотно закрытую, или же по лестнице, поднимаясь по по которой с закрытыми глазами, никогда не дойти до верха. С левой же лестницы этого дома можно увидеть тень седьмой колонны, не существующей в нашем мире. На дверях Ротонды сейчас установлен кодовый замок, и проникнуть в здание довольно трудно, но, попав в подъезд, можно почувствовать удивительную атмосферу этого места.

Есть ещё много непройденных маршрутов, все они хранят в себе удивительные истории и загадки. Может быть, некоторым из них стоит навсегда скрываться в тайне от людского любопытства. Ну, а воображать и строить всё новые конспирологические теории никто не может помешать. Возможно, та скамейка во дворе не такая простая, какой может показаться?

Валерия ЦАРЬКОВА
Фото из Интернета



Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01
С «ВОРОБЬЕМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮОЦ. Ответственный за выпуск – Марина КРОИТОР. Вёрстка Валерии ЦАРЬКОВОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН.
Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене.



Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель – Администрация Северодвинска.
Адрес редакции, издателя: 164500, Архангельская обл., г.Северодвинск, пр.Труда, д. 54, ДЮОЦ, каб.314. Тел. 89115615243. E-mail: lara_m_11@mail.ru.